Uchwała Nr LV/738/2018
Rady Miasta Kalisza
z dnia 28 czerwca 2018 roku

w sprawie nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu imienia Bogdana Jareckiego oraz statutu.

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r. poz. 994 z późn. zm.), art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017, poz.862 z późn. zm.), uchwala się, co następuje:

§ 1.

1. Nadaje się Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu imię Bogdana Jareckiego.
2. Nadanie imienia, stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kalisz.
3. Projekt statutu Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Uchwała podlega publikacji w BIP Urzędu Miasta Kalisza oraz Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu.

§3.

Uchyla się Uchwałę Nr XLIII/566/2002 Rady Miejskiej Kalisza z dnia 4 kwietnia 2002 roku w sprawie nadania statutu Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu.

§4.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza oraz Dyrektorowi Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień" w Kaliszu.

§5.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miasta Kalisza
/…/
Andrzej Plichta

Uzasadnienie
do Uchwały Nr LV/738/2018
Rady Miasta Kalisza
z dnia 28 czerwca 2018 roku

w sprawie nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu imienia Bogdana Jareckiego oraz statutu.

Z inicjatywą nadania Ośrodkowi Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” zwrócił się do Prezydenta Miasta Kalisza dyrektor ww. Instytucji Piotr Bigora wraz z pracownikami. W uzasadnieniu wskazał on, że to właśnie Bogdan Jarecki był głównym inicjatorem utworzenia w nieczynnej wtedy wieży ciśnień, galerii, ośrodka, gdzie artyści amatorzy mogliby prezentować swoje prace, gdzie mogłoby się spotykać kaliskie środowisko plastyczne oraz miłośnicy sztuki, mieszkańcy miasta. Ówczesna inicjatywa spotkała się z ogromnym zainteresowaniem twórców i poparciem ówczesnych władz. Upór Bogdana Jareckiego, a także jego determinacja i ogromne zaangażowanie w sprawę zaowocowało powstaniem kolejnej miejskiej instytucji kultury, która działa do dziś. W styczniu br. minęło 35 lat od pierwszej wystawy w budynku wieży ciśnień zorganizowanej przez Towarzystwo Miłośników Kalisza, którego Bogdan Jarecki był wówczas prezesem.

W uzasadnieniu dyrektora OKP czytamy też, że *Bogdan Jarecki należał do grona najbardziej znanych artystów – rzeźbiarzy południowej Wielkopolski. Urodził się w 1950 roku w Kaliszu. Był absolwentem Technikum Mechaniczno – Elektrycznego. W rodzinnym mieście kształcił się w kierunku artystycznym, uczęszczając do pracowni profesora Andrzeja Niekrasza. Brał udział w wielu warsztatach i kursach. W 1968 roku rozpoczął działalność twórczą, a cztery lata później odbyła się jego pierwsza indywidualna wystawa. Miał ich łącznie kilkadziesiąt, z tego wiele poza granicami Polski. W jego dorobku znalazły się m.in. międzynarodowe plenery malarskie i rzeźbiarskie oraz warsztaty edukacyjne w Brzezinach koło Kalisza i Kamieńcu Podolskim na Ukrainie. Bogdan Jarecki był inicjatorem i organizatorem Domu Pracy Twórczej w Brzezinach oraz założycielem i prezesem Brzezińskiej Fundacji Kultury i Rekreacji. Był także właścicielem Galerii Sztuki Nieprofesjonalnej JAGA w Kaliszu.*

*Jego prace znajdują si*ę m.in. *w muzeach w Tarnopolu, Kamieńcu Podolskim. Dorobek kaliskiego artysty zainteresował również prywatnych kolekcjonerów w Polsce, Kanadzie, Niemczech, Australii, Belgii i Rumunii. Inspirację do swoich prac Bogdan Jarecki czerpał z natury, którą odbierał w sposób bardzo emocjonalny. Tworzone przez niego dzieła były nierozerwalnie związane ze światem form organicznych. W rzeźbiarskich poszukiwaniach wykorzystywał walory naturalnego surowca, jakim jest drewno. Swoje rzeźby chętnie ofiarowywał miastu, czego symbolem pozostanie „Światowid” na drodze do Szałego (1980).* Dziś rzeźba ta znajduje się przy OKP.

Na jubileusz miasta 18,5 przygotował serię wiedźmowo-zjawowych kwiaciarek (wzdłuż Śródmiejskiej). Swojej podstawówce „siódemce” ofiarował rzeźbę „Mickiewicz”. Przygotował dziesiątki własnych wystaw. Przy jego udziale powstała w 1980 roku Grupa Twórców Towarzystwa Miłośników Kalisza, dla której miejscem spotkań i prezentacji stał się od 1986 roku Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień”. W 2005 roku Bogdan Jarecki wyróżniony został doroczną Nagrodą Prezydenta Miasta Kalisza z okazji jubileuszu 25-lecia działalności wspomnianej Grupy Artystów. Był to dowód uznania za dokonania służące wzbogaceniu kulturalnego wizerunku Kalisza oraz jego promocji w kraju i za granicą, a także za wkład w popularyzację sztuk plastycznych wśród dzieci i młodzieży. Artysta

otrzymał także wiele innych odznaczeń. Znalazły się wśród nich m.in. „Zasłużony Działacz Kultury”, „Zasłużony Działacz Federacji Towarzystw Kulturalnych Ziemi Kaliskiej”, a także tytuł artysty – rzeźbiarza nadany przez Ministra Kultury i Sztuki.

Wnioskodawca, przytoczył również słowa swojej poprzedniczki, dyrektor Heleny Mnich, która wypowiedziała się w tej sprawie w sposób następujący: „…ja Bogdana bardzo dobrze znałam. Pisać laurek nie ma po co. Bogdan - serdeczny, lojalny, uparty. Ludziom jeszcze mieszają się czasy: jedni mówią „był”, inni „jest”. Wieża Ciśnień też jest dzięki Jareckiemu.”

Swoje wystąpienie dyrektor OKP skwitował w sposób następujący: *Jesteśmy pewni, że Bogdan Jarecki zasługuje na to wyróżnienie, a dla nas pracowników OKP Wieża Ciśnień będzie zaszczytem jak i przyjemnością. Będziemy wdzięczni za pozytywne rozpatrzenie naszej* prośby.

Poza zmianą, dotyczącą nadania OKP imienia Bogdana Jareckiego, nadanie nowego statutu wynika z potrzeby jego aktualizacji w myśl aktualnie obowiązujących przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Prezydent
Miasta Kalisza
/…/
Grzegorz Sapiński

Załącznik
do uchwały nr LV/738/2018
Rady Miasta Kalisza
z dnia 28 czerwca 2018 r.

STATUT

Ośrodka Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu

ROZDZIAŁ I. Postanowienia ogólne.

§1.

1. Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu, zwany dalej OKP, jest samorządową instytucją kultury wyodrębnioną pod wzgledem prawnym, organizacyjnym, i ekonomiczno - finansowym, dla której Organizatorem jest Miasto Kalisz.
2. OKP wpisany został pod nazwą: Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” w Kaliszu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora pod numerem 2.
3. Nadzór nad działalnością OKP sprawuje Prezydent Miasta Kalisza poprzez merytoryczny wydział Urzędu Miasta Kalisza.
4. OKP prowadzi działalność w formie organizacyjnej ośrodka kultury.
5. OKP używa pieczęci z nazwą w pełnym brzmieniu: „Ośrodek Kultury Plastycznej „Wieża Ciśnień” im. Bogdana Jareckiego w Kaliszu”.
6. OKP jest pracodawcą dla zatrudnionych w niej pracowników.

§2.

OKP działa w szczególności na podstawie:

1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2017 r., poz. 862 z późn.zm.),
2) niniejszego Statutu,
3) innych powszechnie obowiązujących przepisów.

§3.

1. Siedzibą OKP jest miasto Kalisz.
2. Terenem działania OKP jest miasto Kalisz z zastrzeżeniem ust. 3.
3. OKP może również prowadzić działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz podejmować współpracę zagraniczną.

ROZDZIAŁ II. Zakres działalności.

§4.

1. Celem działania OKP jest w szczególności prowadzenie działalności kulturalnej, w tym wystawienniczej i upowszechnieniowej, jak również edukacji kulturalnej.

2. OKP realizuje swoje cele indywidualnie, poprzez organizowanie:
   - wystaw plastycznych,
   - zajęć plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
   - plenerów i warsztatów artystycznych,
   - imprez kulturalnych o charakterze interdyscyplinarnym,
   - spotkań poświęconych różnym nurtom i kierunkom w sztuce.

3. OKP może – na mocy umów i porozumień - podejmować współpracę z indywidualnymi twórcami, instytucjami, organizacjami pozarządowymi działającymi w sferze kultury oraz środowiskami akademickimi i oświatowymi przy realizacji celów statutowych.

4. OKP może organizować bądź współuczestniczyć w wymianie artystycznej, krajowej i zagranicznej.

§5.

1. W zakresie działalności kulturalnej OKP znajdują się w szczególności:
a) upowszechnianie sztuk plastycznych,
b) prowadzenie edukacji kulturalnej,
c) popularyzacja aktywnego odbioru sztuki,
d) realizacja innych przedsięwzięć plastycznych, w tym m.in. targów sztuki, konkursów plastycznych, wykładów i prelekcji oraz innych form prezentacji sztuki,
e) inspirowanie projektów plastycznych na terenie działania,
f) promowanie dorobku kaliskich środowisk kultury,
g) realizacja wydawnictw związanych z prezentacją sztuk plastycznych, a także popularyzacją osiągnięć twórców lokalnych,
h) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb mieszkańców w zakresie plastyki.
i) realizacja innych działań służących rozwijaniu zainteresowań kulturalnych mieszkańców,
j) podejmowanie innych działań w zakresie upowszechniania różnych dziedzin sztuki.

2. OKP może prowadzić działalność gospodarczą, w tym w szczególności w zakresie:
a) projektowania plastycznego i aranżacji artystycznej,
b) sprzedaży prac plastycznych, przedmiotów sztuki użytkowej oraz artykułów zaopatrzenia plastycznego,
c) wynajmu własnych nieruchomości lub pomieszczeń,
d) opracowania plastycznego i przygotowywaniu wydawnictw,
e) doradztwa i działalności instruktażowej w dziedzinach związanych z działalnością statutową,
f) organizowania aukcji,
g) sprzedaży publikacji,
h) usług o charakterze artystycznym, edukacyjnym i promocyjnym.

3. Środki z działalności gospodarczej przeznaczane będą na prowadzenie działalności kulturalnej.

Rozdział III. Organy zarządzające i doradcze oraz sposób ich powoływania.

§6.

1. OKP kieruje dyrektor.
2. Dyrektor, w szczególności zarządza OKP i reprezentuje go na zewnątrz, organizuje działalność, a także odpowiada za właściwe wykorzystanie mienia i majątku.
3. Dyrektor zarządza OKP w oparciu o plan działalności kulturalnej i plan finansowy.
4. Dyrektor bezpośrednio, a w sprawach finansowych przy pomocy głównego księgowego, sprawuje nadzór nad działalnością OKP.
5. Dyrektor podejmuje za pracodawcę czynności z zakresu prawa pracy wobec pracowników.
6. Dyrektor uprawniony jest do dokonywania czynności prawnych w imieniu OKP, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych. Dyrektor może udzielić pisemnego upoważnienia do dokonywania wyżej wymienionych czynności wskazanemu pracownikowi OKP.
7. Dyrektor może ustanowić pełnomocników określając granice ich umocowania.
8. Udzielenie pełnomocnictwa i jego zakres wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w księdze rejestrowej OKP.

§7.

Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza w trybie i na zasadach przewidzianych w obowiązujących przepisach.

Rozdział IV. Źródła finansowania.

§8.

1. OKP prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami określonymi w odrębnych przepisach dotyczących gospodarki finansowej instytucji kultury.
2. Podstawą gospodarki finansowej OKP jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.
3. Roczne sprawozdanie finansowe OKP podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kalisza.

§9.

1. Przychody OKP pozyskiwane są z następujących źródeł:

1) wpływów z prowadzonej działalności,
2) dotacji podmiotowej i dotacji celowych przekazywanych przez Organizatora,
3) innych dotacji,
4) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
5) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
6) prowadzenia małej gastronomii i handlu,
7) kredytów bankowych i odsetek z lokat,
8) innych źródeł.

2. OKP pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.
4. OKP tworzy fundusze zgodnie z ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

V. Zasady dokonywania zmian statutowych.

§10.

Zmiany w niniejszym statucie wprowadzane będą w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący
Rady Miasta Kalisza
/…/
Andrzej Plichta